

## 74%

Si dichiara interessato alla **moda sostenibile** 

+ donne; + acquirenti e venditori di second hand

Nessuna differenza generazionale



# L'impatto della moda in termini di inquinamento è ancora sottovalutato





#### Moda e sostenibilità = solo ambiente, materiali e packaging

#### La moda nell'ambito della sostenibilità

#### **COSA HA GIÀ FATTO BENE?**

53

Utilizzare materiali riciclati nei capi di abbigliamento e negli imballaggi

38

Utilizzare materiali e imballaggi biodegradabili

**35** 

Utilizzare materiali di natura organica

#### **COSA POTREBBE FARE MEGLIO?**

49

Limitare il proprio inquinamento chimico

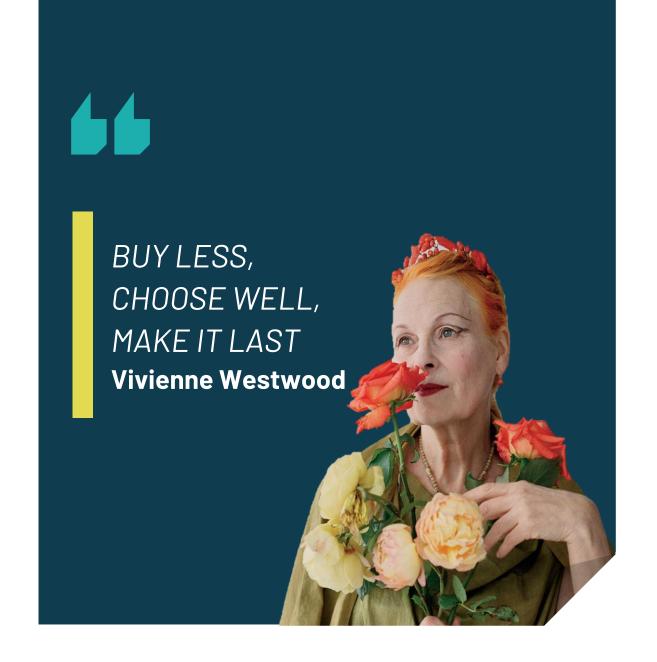
49

Riconoscere il giusto salario ai dipendenti

**49** 

Offrire condizioni di lavoro sicure e salubri





### 3100 Conosce il concetto di MODA CIRCOLARE

(molto bene 4%)

88

Riciclare i tessuti dei vecchi capi per riutilizzarli nella produzione di nuovi 81

Trasformare in modo creativo i vecchi abiti in nuovi **61** 

Riparare i vestiti quando si danneggiano



## 447%

Acquistano moda second hand

SPESSO:

**26% GENZ,** 

**5% Boomers** 





#### Le dimensioni del second hand



tra gli acquirenti sh

12



Vende prodotti di lusso

63



Acquista marche non di lusso





**72** 

Abbigliamento generale



**27** 

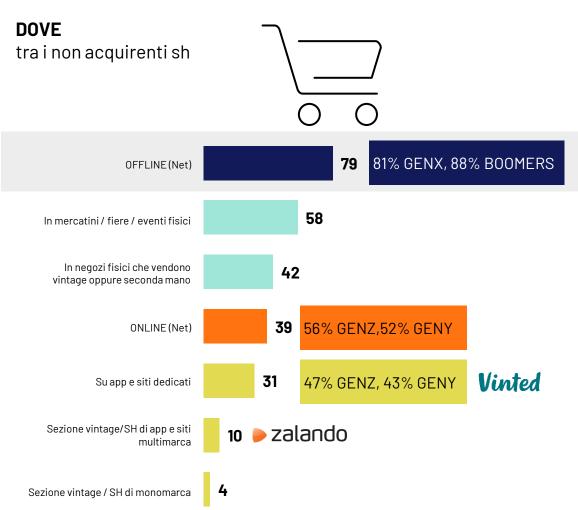
Borse



**22** 

Scarpe (vs. 34 vende) Sportswear

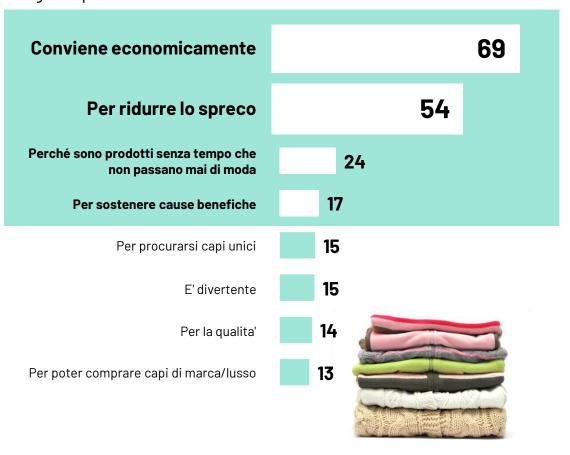






#### Perché acquisto e perché non acquisto second hand?

#### **DRIVER** tra gli acquirenti sh



#### **BARRIERE**

tra i non acquirenti sh

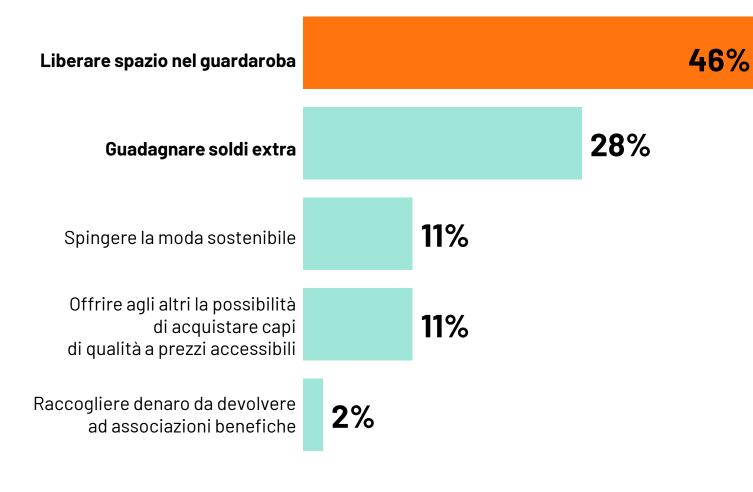




#### Perchè vendo?

Decluttering e ritorno economico come prime motivazioni







### Perché scelgo un capo second hand rispetto a uno nuovo?

Cosa conta di più nell'acquisto

Fitting / mi sta meglio 2

Prezzo conveniente



Materiali sono di qualità

Contribuisco a una moda più etica

5

**Design unico** 



La marca è famosa



### Perchè un Brand vende second hand?



#### Diverse potenziali motivazioni

27

Costi più accessibili

21

Ha a cuore l'ambiente

**22** 

Sfruttare il trend per fare più profitto

20

Vuole parlare al target più giovane





#### 3 punti di riflessione e sviluppo

1

La moda ha collegato la sostenibilità principalmente a materiali e risvolti ambientali e meno a implicazioni sociali.

**Ampliamo la prospettiva** 

sulla sostenibilità.

2

La moda ci ingaggia individualmente.
La sostenibilità è un tema collettivo.
Inneschiamo un cambiamento di visione più di comunità.

3

La moda è emozione, ma il second hand ci dimostra che le azioni quotidiane sono fortemente pragmatiche.

Cambiamo la narrazione per passare dalla teoria alla pratica.



